

Valencia, 21 de diciembre de 2011

La Escuela de Ingeniería Agronómica de la UPV acoge una exposición sobre la historia, el futuro y las aplicaciones del fique

- La muestra, organizada por la Ong valenciana Atelier y la cooperativa colombiana Ecofibras, se enmarca del proyecto de cooperación Diversifique

Hasta el **próximo 12 de enero de 2012** se puede visitar en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural (ETSIAMN), la exposición **'Fique. Historia y futuro de una fibra vegetal'**, que muestra diversos objetos de artesanía realizados con fique, así como las herramientas y máquinas empleadas en el proceso de producción de la fibra así como sus aplicaciones futuras más inmediatas.

La muestra se enmarca en el proyecto DIVERSIFIQUE puesto en marcha de forma conjunta por la Ong valenciana Atelier y la empresa cooperativa de fibras naturales Ecofibras de Santander (Colombia), con el apoyo de la Generalitat Valenciana, para la promoción internacional del uso de la fibra natural del fique.

Más de una treintena de piezas y paneles informativos, entre imágenes, documentos históricos, textiles, complementos de indumentaria, artesanía y maquinaria que componen la muestra que tiene como protagonista la fibra natural de fique.

La exposición pretende dar a conocer el ciclo integral de producción y transformación de esta planta, enfatizando la dimensión de sostenibilidad ambiental del uso de la fibra y su vinculación a diferentes culturas de los principales departamentos productores en Colombia como el Cauca, Nariño, Antioquia y fundamentalmente Santander que es de donde procede la muestra de los productos expuestos.

El fique es la principal fuente de ingresos para más de 70.000 familias en Colombia que trabajan este cultivo del que se extrae una fibra biodegradable utilizada principalmente para tejer sacos y empacar productos como el café, aunque ahora ya se utiliza para otro tipo de elementos artesanales

Se trata de una planta de la cual se viene utilizando artesanalmente la fibra desde hace siglos, pero el jugo y los residuos (bagazo o ripio) tienen muchas posibilidades de utilización industrial en sectores como la construcción, madera, textil, agroalimentario, decoración y otros.

Los indígenas guanes, antes de la llegada de los españoles, cultivaban esta planta y utilizaban su fibra de distintas formas, con ella se cubrían y fabricaban herramientas. Muchas generaciones campesinas han utilizado el fique para fabricar calzado y la misma materia prima ha servido para transportar y distribuir toneladas de café. Además, un gran número de productores y artesanos de Colombia diseñan hoy su futuro con la fibra de fique y las investigaciones sobre la fibra, el jugo y los residuos del fique abren camino a aplicaciones innovadoras en diversos sectores productivos.

La exposición trata de recuperar la sabiduría textil de los pueblos que habitaban el territorio que ahora ocupa Colombia antes de la llegada de los españoles, para desarrollar nuevos usos del fique, no sólo culturales sino comerciales, que favorezcan el desarrollo sostenible de estos pueblos y la sustitución progresiva de productos

no biodegradables como las bolsas de plástico por otros realizados con este hilo vegetal

L'Escola d'Agronomia de la UPV acull una exposició sobre la història, el futur i les aplicacions del fique

- La mostra, organitzada per la Ong valenciana Atelier i la cooperativa colombiana Ecofibras, s'emmarca del projecte de cooperació Diversifique

Fins al pròxim 12 de gener es pot visitar en l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Agronòmic i del Mitjà Natural (ETSIAMN), l'exposició "Fique. Història i futur d'una fibra vegetal", que mostra diversos objectes d'artesanía realitzats amb fique, així com les eines i màquines emprades en el procés de producció de la fibra així com les seves aplicacions futures més immediates.

La mostra s'emmarca en el projecte Diversifique engegat de forma conjunta per la Ong valenciana Atelier i la cooperativa colombiana Ecofibras, amb el suport de la Generalitat Valenciana, per a la promoció internacional de l'ús de la fibra natural del fique.

Més d'una trentena de peces i panells informatius, entre imatges, documents històrics, tèxtils, complements d'indumentària, artesanía i maquinària que componen la mostra que té com protagonista la fibra natural de fique.

L'exposició pretén donar a conèixer el cicle integral de producció i transformació d'aquesta planta, emfatitzant la dimensió de sostenibilitat ambiental de l'ús de la fibra i la seva vinculació a diferents cultures dels principals departaments productors a Colòmbia com el Cauca, Nariño, Antioquia i fonamentalment Santander que és d'on procedeix la mostra dels productes exposats.

El fique és la principal font d'ingressos per a més de 70.000 famílies a Colòmbia que treballen aquest cultiu del que s'extreu una fibra biodegradable utilitzada principalment per a teixir sacs i empaquetar productes com el cafè, encara que ara ja s'utilitza per a altres tipus d'elements artesanals

Es tracta d'una planta de la qual es ve utilitzant artesanalment la fibra des de fa segles, però el suc i els residus tenen moltes possibilitats d'utilització industrial en sectors com la construcció, fusta, tèxtil, agroalimentari, decoració i altres.

Els indígenes guanés, abans de l'arribada dels espanyols, conreaven aquesta planta i utilitzaven la seva fibra de diferents formes, amb ella es cobrien i fabricaven eines. Moltes generacions camperoles han utilitzat el fique per a fabricar calçat i la mateixa matèria primera ha servit per a transportar i distribuir tones de cafè. A més, un gran nombre de productors i artesans de Colòmbia dissenyen avui el seu futur amb la fibra de fique i les investigacions sobre la fibra, el suc i els residus del fique obren camí a aplicacions innovadores en diversos sectors productius.

L'exposició tracta de recuperar la saviesa tèxtil dels pobles que habitaven el territori que ara ocupa Colòmbia abans de l'arribada dels espanyols, per a desenvolupar nous usos del fique, no només culturals sinó comercials, que afavoreixin el desenvolupament sostenible d'aquests pobles i la substitució progressiva de productes no biodegradables com les borses de plàstic per altres realitzats amb aquest fil vegetal

Datos de contacto:

Entidad: Universitat Politècnica
de València/Ong Atelier
Correo
electrónico: prensa@upvnet.upv.e

Anexos: 2 imàgenes



S

Teléfono. 96 3877001